



Carrera profesional en Arte Dramático

Plan de estudios

La carrera en Arte Dramático forma a profesionales en el medio de la actuación con una visión de la realidad actoral a nivel internacional y mercado globalizado, actuando en las diferentes áreas que el arte escénico maneja; tal es el caso de: teatro, cine, televisión, radio, festivales artísticos, dramaturgia, docencia artística, doblaje, investigación, etc. incluyendo siempre el sentido humano y sensible del futuro egresado.

Duración: 6 semestres

Modalidad: Escolarizada

Horario: Variable por semestre

institutoandressoler.mx

Primer semestre

01

- Actuación I: universo pre-expresivo
- Emisión y articulación de la voz hablada
- Biomecánica
- Panorama histórico de la escena universal I
- Historia del arte
- Literatura universal
- Taller: fenómeno del espacio-tiempo-movimiento en el trabajo del actor

Segundo semestre

02

- Actuación II: creación de personaje
- Emisión y articulación de la voz hablada II
- Biomecánica II
- Panorama histórico de la escena universal II
- Análisis de géneros dramáticos
- Maquillaje escénico
- Técnicas escénicas de la India para el desarrollo interpretativo

Tercer semestre

03

- Actuación III: con base en el Teatro Griego e Isabelino y de Comedia del Arte
- Técnica vocal
- Canto y solfeo I
- Danza clásica I
- Tap y jazz I
- Panorama histórico de la escena mexicana
- Escenotecnia
- Apreciación escenográfica
- Introducción a la dramaturgia y al guionismo
- Taller: improvisación

Cuarto semestre

04

- Actuación IV: con base en el Teatro Neoclásico Francés, de Siglo de Oro Español y Romántico
- Teatro musical
- Verso
- Canto y solfeo II
- Danza clásica II
- Tap y jazz II
- Combate escénico
- Pantomima

Quinto semestre

05

- Actuación V: rupturas artísticas del siglo XIX
- Actuación ante la cámara
- Fundamentos del casting
- Locución y doblaje de voz
- Producción escénica
- Introducción a la escenografía y vestuario
- Taller: acrobacia

Sexto semestre

06

- Actuación VI: corrientes artísticas del Siglo XX
- Puesta en escena
- Asesoría ortofónica para puesta en escena
- Dramaturgia corporal
- Introducción a la dirección escénica
- Metodología de la investigación
- Creadores del teatro moderno
- Metodologías para la comercialización escénica