CARRERA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN

CONVOCATORIA GENERACIÓN 2023-2026

INSTITUTO ANDRÉS SOLER

El Instituto Andrés Soler, fundado desde 1951, a través de su modelo para la formación profesional para artistas escénicos presenta la CONVOCATORIA para formar parte de la a

CARRERA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN

Generación 2023 – 2026.

INSTITUTO ANDRÉS SOLER:

¿Quiénes somos?

Nuestra escuela de actuación es toda una institución en la preparación del arte escénico. Fue **fundada** en el año de **1951** por Jorge Negrete, Rodolfo Landa y José Ángel Espinosa "Ferrusquilla". Por más de siete décadas el Instituto Andrés Soler, ha cumplido fielmente con su principal objetivo de formar y capacitar a jóvenes artistas para las diferentes áreas del arte dramático.

Con más de 70 años de experiencia formando verdaderos actores, el IAS pone en tus manos una propuesta educativa de vasta tradición y cultura actoral, con la que se asegura la suficiente innovación en la formación de verdaderos actores. Nuestros egresados hoy son profesionales de éxito en México y en el extranjero, con carreras que hablan de la calidad y la trayectoria de nuestra institución. Son ya más de 1,000 egresados que han logrado interpretar papeles protagónicos en los diferentes medios de comunicación ya sea en Televisión, Cine, Teatro, Radio, Doblaje y demás medios histriónicos, como el caso de: **Verónica Castro, Tenoch Huerta, Mara Escalante, Daniela Romo, Eric del Castillo, Zaide Silvia Gutierrez, Alberto Estrella, Carlos Bracho, Ernesto Laguardia, Laura Zapata, Mario Castañeda, Renato de la Riva, María Sorté, Julio Alemán, Edgar Marroquí, Florinda Meza, Roberto Blandón, María Antonieta de las Nieves, Manuel Castillo, Raquel Pankowsky, Víctor Zeuz, Raquel Garza, José Luis Orozco, Victoria Ruffo, Humberto Velez, Anna Bertha Espín, Cesar Bono, Norma Angélica, José Elías y Beatriz Moreno** solo por mencionar algunos.

Contacto 55 5440 2390
55 5519 3507

e-mail: contacto@institutoandressoler.mx
web: https://institutoandressoler.mx/

¿Quiénes somos?

Hoy el instituto cuenta con los mejores planes de estudio, con una plantilla docente de graduados en sus especialidades, con un alto nivel de profesionalismo y compromiso con el estudiante, indispensables para la formación actoral. Docentes que imparten y han impartido clases en el I.A.S.:

José Luis Orozco, Lola y Laura Cortés, Alejandro Jodorowsky, Manuel Castillo, Luis Gimeno, Barbara Gil, Miguel Córcega, Roberto Mitzuko, Ramón Cadaval, Irene Repeto, Amada Dominguez, Pablo Gálvez, Teresina Bueno, Sergio Quintero, Alejandro Licona, Julio Prieto, Ignacio Guerra, Rodolfo Usigli, Rossy Aguirre, Ernesto Lezama, José Solé, Dino García, Dagmar Ruiz, Manuel Castillo, Fernando Huerta, Raúl Romero, Jorge Marín, Bricia Orozco, Erika Mireles, Everardo Mora, Alejandra Noriega, Raúl Carballeda, Alex Schaar, Verónica Ituarte, Enrique Rosado, Carlos Bracho, Renato de la Riva, Antonio González Caballero, Xavier Rojas, Guillermo Ríos, Fernando Wagner, Enrique Retes, Miguel Ángel Tenorio, Jacqueline Bribiesca, André Moreau, Seki Sano.

Dirección académica del Instituto: **Fernando Rivera y Victor Zeuz**

Subdirección académica: **Daniel Fuentes**

Abordamos el estudio del creador escénico desde **5** diversas **perspectivas** que **convergen** en nuestro programa de estudios al interior de un proceso **continuo y holístico**, pues las evaluaciones son el resultado del proceso pedagógico, más la suma de las presentaciones prácticas y se interrelaciona con los proyectos precedente al semestre actual, concebimos el proceso formativo desde el desarrollo sistémico con la suma de la ejecución del conocimiento en práctica de la ficción, fundamentando nuestro programa de estudios en 5 áreas de estudio: **Actoral, Ortofónico Musical, Corporal, Letras y Complementaria**.

Contacto 55 5440 2390
55 5519 3507
e-mail: contacto@institutoandressoler.mx
web: https://institutoandressoler.mx/

CARRERA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO

- Duración: 6 semestres.
- Horas de clase: Variable de 30 a 40 horas por semana.
- Modalidad: Escolarizada.
- Horario: Matutino, variable por semestre.
- Inicio de clases: 4 de septiembre de 2023

CURSO PROPEDÉUTICO:

- Duración: 2 semanas (75 horas).
- Modalidad: Presencial 100%.
- Fechas: Del 31 de julio al 11 de agosto de 2023 o del 14 de agosto al 25 de agosto. De 8:00 a 14:30 horas.
- Cupo máximo por grupo: 18 integrantes.

Contacto 55 5440 2390
55 5519 3507
e-mail: contacto@institutoandressoler.mx
web: https://institutoandressoler.mx/

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Primer semestre

01

- Actuación I: universo pre-expresivo
- Emisión y articulación de la voz hablada
- Biomecánica
- Panorama histórico de la escena universal I
- Historia del arte
- Literatura universal
- Taller: fenómeno del espacio-tiempo-movimiento en el trabajo del actor

Segundo semestre

02

- Actuación II: creación de personaje
- Emisión y articulación de la voz hablada II
- Biomecánica II
- Panorama histórico de la escena universal II
- Análisis de géneros dramáticos
- Maquillaje escénico
- Técnicas escénicas de la India para el desarrollo interpretativo

Tercer semestre

03

- Actuación III: con base en el Teatro Griego e Isabelino y de Comedia del Arte
- Técnica vocal
- Canto y solfeo I
- Danza clásica I
- Tap y jazz I
- Panorama histórico de la escena mexicana
- Escenotecnia
- Apreciación escenográfica
- Introducción a la dramaturgia y al guionismo
- Taller: improvisación

Cuarto semestre

04

- Actuación IV: con base en el Teatro Neoclásico Francés, de Siglo de Oro Español y Romántico
- Teatro musical
- Verso
- Canto y solfeo II
- Danza clásica II
- Tap y jazz II
- Combate escénico
- Pantomima

Quinto semestre

05

- Actuación V: rupturas artísticas del siglo XIX
- Actuación ante la cámara
- Fundamentos del casting
- Locución y doblaje de voz
- Producción escénica
- Introducción a la escenografía y vestuario
- Taller: acrobacia

Sexto semestre

06

- Actuación VI: corrientes artísticas del Siglo XX
- Puesta en escena
- Asesoría ortofónica para puesta en escena
- Dramaturgia corporal
- Introducción a la dirección escénica
- Metodología de la investigación
- Creadores del teatro moderno
- Metodologías para la comercialización escénica

Del **segundo** al **sexto** semestre, el desarrollo del estudiante va de la mano con **proyectos académicos**, que sirven como **laboratorios de creación**, mostrando a publico **puestas en escena originales**, como un pretexto para el desarrollo del plan de estudios y la **praxis del alumno**; pues el actor en formación pone en práctica los conocimientos de semestres anteriores, sumando conocimientos adquiridos.

Por lo que el estudiante vive **temporadas teatrales**, experimentando metodologías didácticas desde la **cosmovisión** de diversos docentes y la diversidad de discursos escénicos, logrando con ello un artista capaz de discernir, solucionar en escena y proponer a su contexto de creación.

Contacto 55 5440 2390
55 5519 3507
e-mail: contacto@institutoandressoler.mx
web: https://institutoandressoler.mx/

PERFIL DE INGRESO:

- Salud física y mental.
- Funcionalidad psicomotora.
- Aptitudes para la expresión corporal y comunicación oral.
- Disciplina, disposición y actitud para el trabajo en equipo.
- Orientación hacia la cultura, las artes y la lectura.
- Claro y definido interés en profesionalizarse en la actuación.

OBJETIVO DE LA CARRERA:

Formar y capacitar **profesionales** que dominen **íntegramente** las diferentes áreas del **arte dramático contemporáneo** con las exigencias de vanguardia para el teatro, el cine, la televisión, el doblaje.

PERFIL DE EGRESADO:

El egresado de la carrera en arte dramático del **Instituto Andrés Soler**, adquirirá la sensibilidad para involucrar en la creación de cada personaje diversos elementos interpretativos, como: **Carácter y psicología de personaje, estado de ánimo, manejo de energía, dominio espacial, tonalidad, manejo de ritmos (géneros y estilos), atmósferas escénicas, etc.** adecuado para las diversas plataformas profesionales, como lo son: el teatro, el cine, la televisión, el doblaje, la locución, el teatro musical, etc. haciendo de ello una **interpretación única e irrepetible** que inspira, que conmueve, que hace recordar.

Nuestro graduado, obtiene conocimientos que complementan su formación interpretativa, brindándole así la oportunidad de descubrir **áreas de profesionalización** en la industria de la escena profesional como lo son: **maquillaje fx, producción, comercialización escénica, investigación teatral, escenografía, vestuario**, entre otras.

MATERIAS Y DOCENTES DEL PRIMER SEMESTRE

ACTUACIÓN I:
UNIVERSO PRE-EXPRESIVO

KATYA BIZARRO

Egresada de la E.N.A.T. de Bellas Artes, ha participado en puestas en escena de la mano de representantes de la escena como: **Margarita Isabel, Tiaré Scanda, Carlos Corona, Antonio Algarra** y en series como: **Blue demon, El último dragón, Monarca, Ana, Coyote**, etc.

Coreógrafa de combate escénico en: **Posada es el nombre del fuego** dir. Carlos Corona, **Dejame entrar** dir. Hugo Arrevillaga y para la VI, VII, VIII y X **Noche de combate** en la ciudad de México, La casa de Papel experiencia inmersiva CDMX.

EDUCACIÓN DE LA VOZ HABLADA I

FERNANDO HUERTA

Actor director y cantante de **teatro y cabaret**, con especialidad en teatro físico, parte del elenco estable de la **CNT**, colaborando en más de **40 obras** con directores como: **Enrique Singer, Daniela de la Parra, Claudia Ríos, Raúl Quintanilla, Alberto Lomnitz, Claudio Valdés Kuri, Bruno Bert**, entre otros. Es **considerado** de los **mejores cantantes** del **cabaret** nacional y fortaleciendo su estilo en múltiples espectáculos que ha desarrollado.

BIOMECÁNICA I

COCONE TOLEDO

Actriz **egresada** del **Instituto Andrés Soler**, con formación en seminarios, cursos y diplomados de actuación ante cámara, combate escénico, verso y danza, actual docente en la academia de **Emma Pulido.**

DESINHIBICIÓN Y CREATIVIDAD

CLAUDIO GUARNEROS

Egresado de la carrera de actuación Instituto Arte Escénico. Ha tomado talleres con catedráticos como: **Alejandro Bracho, David Gaitán y Fernando Martínez Monroy**. Ha colaborado en más de **50 puestas en escena** con directores como: **Manuel Castillo, Gilberto Guerrero, Renato de la Riva, Alejandro Bichir, Javier Díaz Dueñas.** 20 telenovelas: Por ella soy eva, atrévete a soñar, Mision SOS, etc.

PANORAMA HISTÓRICO DE LA ESCENA UNIVERSAL I

VALERIA OSUNA

Egresada del Instituto Arte Escénico, y del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
Con estudios con profesores como: Gilberto Guerrero, Miguel Córcega, Raúl Quintanilla, Manuel Castillo, Antonio González Caballero, Héctor Mendoza, José Caballero y Juan Carlos Colombo; y estudios en el extranjero: en Países Bajos con **Sotigui Kouyaté y Mladen Materich**. Y en Dinamarca, con el **Odin Teatret** de **Eugenio Barba**. 30 años de experiencia en **México, EUA, España, Italia, Bélgica, Países Bajos, Alemania y Turquía.**

PANORAMA
HISTÓRICO DEL ARTE

JEANINNE VALROSA

Actriz egresada del **Instituto Andrés Soler.** Estudió la licenciatura en comunicación por la **Universidad Iberoamericana**, ha participado en múltiples proyectos escénicos, cinematográficos y para medios audiovisuales.

LITERATURA UNIVERSAL

ALDO RAYMUNDO MARTÍNEZ

Egresado de la Lic. en literatura dramática y teatro, UNAM, becario de la fundación para las letras mexicanas en el área de dramaturgia y en la **Residencia Dínamo 7** (Chile), formándose con maestros como: Bárbara Colio, Silvia Tort, Rob Graaf. Sus obras se han presentado en **México y Chile**, mención honorífica en el **premio "Carlos Monsivais"** de crónica, trabajó como **investigador** en el C.NA. INBA y actualmente colabora para Televisa y Univisión.

TALLER: FENÓMENO DEL ESPACIO, TIEMPO Y MOVIMIENTO

AMADA DOMÍNGUEZ

Bailarina, coreógrafa y docente. Estudió el diplomado en coreografía CENART. Ha colaborado en compañías como: **Uni-ver-danza,** Compañía Universitaria de Danza Contemporánea **UNAM**, **10&10** Danza de Madrid, **AI DO PROJECT de España**, Compañía Nacional de danza de **Costa Rica,** presentándose en **México, Italia, Canadá, España, Costa Rica, Ar-**

PROCESO DE SELECCIÓN Y REQUISITOS:

Es en favor de la **integración grupal** que se hace necesario conocer ampliamente al **aspirante** y obtener el **pertinente diagnóstico** a través de un **curso propedéutico.** Por ende, el proceso de admisión en el instituto exige que se presente la debida documentación y que se cumpla cabalmente con los requisitos para la **carrera de actuación.**

Requisitos:

- Aprobar el Curso Propedéutico (Duración 2 semanas)
- Presentar certificado oficial de último nivel de Estudios (mínimo, nivel de estudios bachillerato o por concluir)
- Cubrir el pago de inscripción anual y de la primera mensualidad.

Documentación (original y 2 copias)

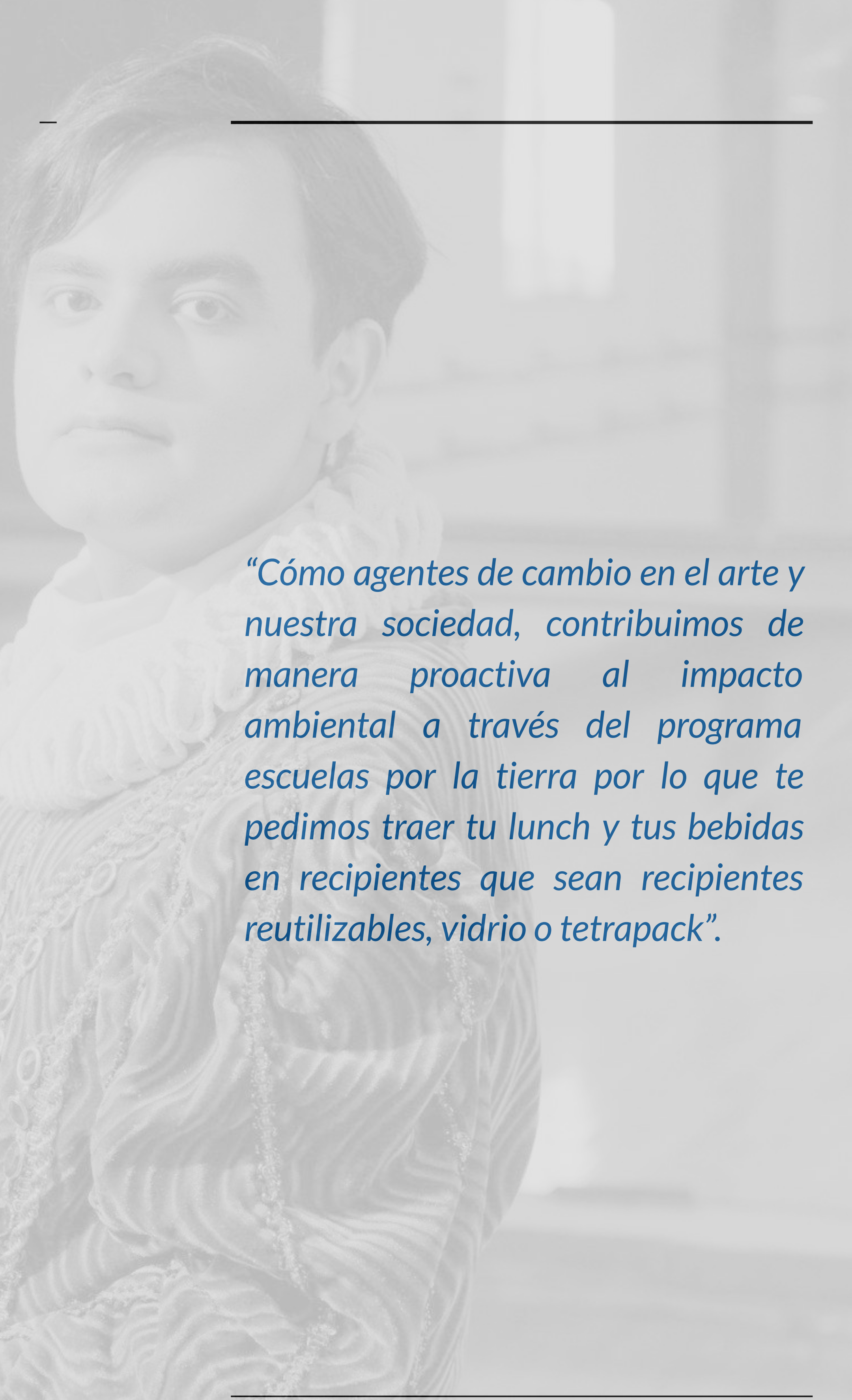
- Certificado de bachillerato o equivalente concluido (o por terminar)
- Identificación oficial si eres mayor de edad
- Identificación de padre o tutor si eres menor de edad
- Acta de nacimiento
- Recibo de Teléfono
- Otro comprobante de domicilio (Agua, Luz o Predial)
- 1 fotografía tamaño infantil.
- 2 fotografías tamaño postal (Color B y N)
- Una foto tamaño postal de rostro
- Una foto tamaño postal de cuerpo entero
- Certificado médico de buena salud.

PROCEDIMIENTO:

1. Realizar el pago por concepto de **Curso Propedéutico** por la cantidad de $3,000.00 MXN *(o $2,000 MXN pagando antes del 30 de junio de 2023)* en BBVA a la cuenta

   158-460-1674
   (CLABE: 0121-8001-5846-016740)

   a nombre de **Daniel Eduardo Fuentes Tovar**. La fecha límite de inscripción al curso es el **15 de julio de 2023**.
2. Enviar la documentación solicitada y comprobante de pago a *ingreso@institutoandressoler.mx* antes del **15 de julio de 2023.**
3. **Días antes al curso propedéutico recibirás el horario de clases y fecha asignada del mismo.**
4. Presentarse al **Curso Propedéutico** del 31 de julio al 11 de agosto de 2023 o del 14 de agosto al 25 de agosto. De 8:00 a 14:30 horas.
5. El resultado de los aspirantes seleccionados se dará a conocer hasta 72 horas subsecuentes al concluir el curso propedéutico a través del correo electrónico que hayan registrado o presencialmente.
6. En caso de ser seleccionado, deberás cubrir la cuota de inscripción y primera colegiatura mensual, antes del **29 de agosto de 2023** y enviar el comprobante de pago a ingreso@institutoandressoler.mx



“Cómo agentes de cambio en el arte y nuestra sociedad, contribuimos de manera proactiva al impacto ambiental a través del programa escuelas por la tierra por lo que te pedimos traer tu lunch y tus bebidas en recipientes que sean recipientes reutilizables, vidrio o tetrapack”.

CUOTAS Y FECHAS:

ACTUALMENTE SE OTORGAN BECAS A ASPIRANTES

Las becas en curso propedéutico e inscripción se mantienen como apoyo a nuestros alumnos y aspirantes quedan de la siguiente manera:

- **Curso Propedéutico**: $3,000.00 MXN ($2,000 MXN pagando antes del 30 de junio de 2022)
- **Inscripción anual**: $2,750.00 MXN (beca del 50%, antes $5,500.00 MXN)
- **Colegiatura mensual**: $5,000.00 MXN (En caso de aprobar óptimamente el curso propedéutico, se otorga un **10% de beca** durante el primer semestre. Posteriormente, el costo será de $5,550 MXN)

ES **IMPORTANTE** SEGUIR **PUNTUALMENTE** Y A CABALIDAD EL PROCESO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA PUBLICADA EN:

www.institutoandressoler.mx

NOTA: Si cuentas con experiencia indícanoslo a través de nuestros medios de contacto para enviarte información más precisa acorde a tus necesidades.

#SomosArtistas

55 5440 2390 | 55 5519 3507
contacto@institutoandressoler.mx
institutoandressoler.mx
Petén Norte 45, Narvarte, CDMX
Atrás de parque Delta